

60 MQ CON PASSAGGIO A SORPRESA

La zona notte gode dello stesso criterio progettuale dell'ingresso. La camera matrimoniale - l'unica dell'abitazione - è filtrata da un disimpegno attrezzato con armadiature che si aprono a destra e a sinistra: la finitura grigio antracite delle ante è la stessa del blocco cucina. Si è ottenuta così una separazione tra area living e stanza da letto, senza sprecare neanche un centimetro del piccolo appartamento, perché anche lo spazio di passaggio è funzionale e offre capienti volumi contenitori



*Nella cabina armadio passante, tutte le armadiature sono state realizzate su disegno del progettista da Bizzari B.S. All'interno della camera, la madia è il modello Besta di Ikea; sul piano è appoggiato il portacandele in ottone della coll. Dolce Vita di Paola C., design Cristina Celestino.*

*Il passaggio interno del disimpegno è ribassato da un controsoffitto. Nella pannellatura in cartongesso, tinteggiata in una finitura scura che si avvicina a quella degli armadi, sono stati praticati due tagli longitudinali per i led, proprio come nell'ingresso. Il disimpegno è attrezzato a destra e a sinistra: le ante continue degli armadi, laccate in grigio antracite, sono a libro e sono salvaspazio.*



*Nella camera matrimoniale, la veletta in cartongesso si sovrappone alla fascia alta della parete, nascondendo il controsoffitto. Diventano così invisibili i binari delle due porte scorrevoli esterno muro: una chiude la cabina armadio, l'altra il disimpegno passante. Il letto tessile grigio scuro è il modello Gressvik, il comodino rotondo è Gladom, tutto di Ikea. La biancheria del letto, che richiama le tonalità delle porte scorrevoli, è di Fazzini Home. Applique in finitura rame di Maisons du Monde.*