

STORIE ITALIANE

#04

FAZZINI COLLEZIONE

PRIMAVERA ESTATE 26

FAZZINI SPRING SUMMER

COLLECTION 26

FAZZINI

Maria Alberta Zibetti Fazzini

Ogni stagione porta con sé un'emozione diversa.
Per la Primavera-Estate 2026 ho immaginato un giardino dell'anima, dove ogni fiore racconta una storia e ogni colore evoca un ricordo. La natura, con la sua bellezza fragile e potente, è stata il punto di partenza per questa collezione: un invito a riscoprire la libertà espressiva, il piacere dei sensi, la poesia dei gesti quotidiani. Abbiamo intrecciato arte, memoria e materia per dare vita a collezioni che non seguono solo la moda, ma celebrano ciò che ci fa sentire bene, davvero a casa.

*Each season brings its own emotion.
For Spring–Summer 2026, I imagined a garden of the soul where every flower tells a story, and every color evokes a memory. Nature, in all its fragile and powerful beauty, was the starting point for this collection: an invitation to rediscover expressive freedom, sensual pleasure, and the poetry of everyday gestures.
We have combined art, memory, and material to create collections that go beyond trends they celebrate what truly makes us feel good, deeply at home.*

NARA P.7
BELLE ÉPOQUE P.19
GLICINE P.29
ZEN P.33
TELAIO P.34 e 53
SENTIERI P.37
LOFT P.41
CALLE P.43
HIDAMARI P.51 e 56
BODRUM P.58
DIALOGO P.59
VANITAS P.61
GRADAZIONI P.69
POIS P.75
KUBRIC60 P.77
KIMONO P.83
GALUCHAT P.87
MEXICO P.90 e 97
FRIDA P.93 e 97
STRIPES P.101

*Il giardino
dell'anima*

A soul's garden



C'è un luogo in cui la bellezza sboccia senza chiedere il permesso: è il giardino. Spazio reale e simbolico, è libertà che prende forma, colore, profumo. Ogni fiore, ogni foglia racconta un'intenzione autentica. Qui la primavera invita alla rinascita, e l'estate celebra luce, intensità e vita che si espande.

Il giardino non è mai uguale a se stesso: muta, sorprende, si trasforma. È un laboratorio di armonie spontanee, dove la natura compone la sua estetica più vera. Da questo immaginario nasce la collezione Fazzini SS 2026: una sequenza di fioriture tessili che raccontano l'evoluzione delle stagioni e dell'anima.

Tra richiami artistici, suggestioni esotiche e pattern iconici, ogni collezione è espressione di un mondo personale.

Come un giardino coltivato con cura, ogni creazione Fazzini è un'ode alla libertà espressiva: i tessuti diventano petali da toccare, i colori emozioni da vivere. Perché la casa è il nostro giardino interiore. E la bellezza, come la natura, vive di trasformazione.

There is a place where beauty blooms without asking for permission: the garden. A real and symbolic space, freedom comes to life in form, in color, in fragrance. Every flower, every leaf carries an authentic intention. Here, spring invites rebirth, and summer celebrates light, intensity, and a life that expands.

The garden is never the same twice, it shifts, surprises, transforms. It is a living studio of spontaneous harmonies, where nature composes its deepest aesthetics. From this vision emerges the Fazzini SS 2026 collection: a succession of textile blooms that narrate the evolution of the seasons and of the soul.

With artistic echoes, exotic inspirations, and iconic patterns, each collection expresses a deeply personal world.

Like a garden cultivated with care, each Fazzini creation is an ode to expressive freedom: fabrics become petals to touch, colors become emotions to live. Because the home is our inner garden and beauty, like nature, lives through transformation.

Completo lenzuolo e copripiumino Nara; federa Trecento.
Nara bedlinen set and duvet cover; Trecento pillowcase.

NARA



Completo lenzuola e copripiumino Nara; federa Trecento.
Nara bedlinen set and duvet cover; Trecento pillowcase.





Tovaglia Nara; tovaglioli Sempre.
Nara tablecloth; Sempre napkins.

NARA







Runner Nara.
Nara runner.

Completo lenzuolo - copriletto Belle Époque;
cuscino Canestri; plaid Criss Cross.
Belle Époque bedlinen set and duvet cover;
Canestri cushion; Criss Cross throw.

BELLE ÉPOQUE



Completo lenzuolo - copriletto Belle Époque;
cuscino Canestri; plaid Criss Cross.
Belle époque bedlinen set and duvet cover;
Canestri cushion; Criss Cross throw.







Completo lenzuola Dialogo; Quilt e federe Belle Époque;
cuscino Canestri.
*Belle Époque quilted bedspread and pillowcases;
Dialogo bedlinen set; Canestri cushion.*



GLICINE



Parure copripiumino Glicine, Federe Arianna
Glicine duvet cover set; Arianna pillowcases



Copriletto Zen.
Zen bedspreads.

ZEN



Plaid Telaio.
Telaio throw.

TELAIO

Completo lenzuola e copripiumino Sentieri; federa Hidamari; cuscino Canestri.
Sentieri bedlinen set and duvet cover; Hidamari pillowcase; Canestri cushion.

SENTIERI

Completo lenzuola e copripiumino Sentieri; federa Hidamari; cuscino Canestri; plaid Telaio.
Sentieri bedlinen set and duvet cover; Hidamari pillowcase; Canestri cushion; Telaio throw.



Placemat Loft; tovaglioli Sempre.
Loft placemat; Sempre napkins.

LOFT



Completo lenzuolo - copriletto Calle; cuscino Canestri; federa Kubric60.
Calle bedlinen set; Canestri cushion; Kubric60 pillowcase.

CALLE



Completo lenzuolo - copriletto Calle; cuscino Canestri.
Calle bedlinen set; Canestri cushion.





45/46

Completo lenzuolo - copriletto Calle; cuscino Canestri; federe Kubric60.
Calle bedlinen set; Canestri cushion; Kubric60 pillowcases.



FAZZINI SS 26



Completo lenzuola Hidamari; quilt e federe Calle.
Hidamari bedlinen set; Calle quilted bedspread and pillowcases.

CALLE

Completo lenzuola Hidamari; quilt Calle.
Hidamari bedlinen set; Calle quilted bedspread.

HIDAMARI



Plaid Telaio.
Telaio throw.

TELAIO





Completo lenzuola e copripiumino Hidamari; federe Kubric60; cuscino Canestri.
Hidamari bedlinen set and duvet cover; Kubric60 pillowcases; Canestri cushion.

HIDAMARI



Plaid Bodrum.
Bodrum throw.

BODRUM



Spugna Dialogo.
Dialogo towels.

DIALOGO



Completo lenzuola e quilt Vanitas; federe Kubric60; cuscino Canestri.
Vanitas bedlinen set and quilted bedspread; Kubric60 pillowcases; Canestri cushion.

VANITAS



Completo lenzuola e quilt Vanitas; federe Kubric60;
cuscino Canestri; copriletto Nettare.
*Vanitas bedlinen set and quilted bedspread; Kubric60
pillowcases; Canestri cushion; Nettare bedspread.*





Cuscini e plaid Vanitas.
Vanitas cushions and throw.

Completo lenzuola, copripiumino e cuscino Vanitas; cuscino Soffio.
Vanitas bedlinen set, duvet cover and cushion; Soffio cushion.



Accappatoio Gradazioni.
Gradazioni bathrobe.

GRADAZIONI





69/70

Spugna Gradazioni.
Gradazioni towels.



FAZZINI SS 26



Spugna Gradazioni.
Gradazioni towels.



Spugna Pois e Coccola.
Pois and Coccola towels.

POIS



Completo lenzuola e copripiumino Kubric60; federe Hidamari; cuscino Canestri;
copriletto Criss Cross.
*Kubric60 bedlinen set and duvet cover; Hidamari pillowcase; Canestri cushion;
Criss Cross bedspread.*

KUBRIC60



Completo lenzuola e copripiumino Kubric60; federe Hidamari; cuscino Canestri; copriletto Criss Cross.
Kubric60 bedlinen set and duvet cover; Hidamari pillowcases; Canestri cushion; CrissCross bedspread.





Completo lenzuolo - copriletto Kimono; federa Dialogo.
Kimono bedlinen set; Dialogo pillowcase.

KIMONO





Completo lenzuolo - copriletto Kimono; federa Galuchat.
Kimono bedlinen set; Galuchat pillowcase.



Completo lenzuola e copripiumino Galuchat; federa Dialogo; cuscino Soffio.
Glauchat bedlinen set and duvet cover; Dialogo pillowcase; Soffio cushion.

GALUCHAT



Completo lenzuola e copripiumino Galuchat; federe e
copriletto Dialogo; cuscino Soffio.
*Galuchat bedlinen set and duvet cover; Dialogo
pillowcases e bedspread; Soffio cushion.*





Completo lenzuola e quilt Mexico; federe Dialogo; cuscino Canestri.
Mexico bedlinen set and quilted bedspread; Dialogo pillowcases; Canestri cushion.

MEXICO

Parure copripiumino Frida; federe Trecento; cuscino Canestri.
Frida duvet cover set; Trecento pillowcases; Canestri cushion.

FRIDA





Completo lenzuolo - copriletto Frida; federa Trecento; cuscino Canestri.
Frida bedlinen set; Trecento pillowcase; Canestri-cushion.

Placemat Frida e Mexico; tovaglioli Sempre.
Mexico e Frida placemat; Sempre napkins.

FRIDA E MEXICO





Telo SPA Stripes.
Stripes towels.

STRIPES







NARA, P.7

Ispirata all'eleganza essenziale dell'estetica giapponese, Nara prende il nome dall'antica capitale del Giappone e rievoca la leggerezza poetica dei paraventi orientali. Il disegno, realizzato su raso di cotone con una texture di fondo, è il risultato di uno studio attento e ricercato: delicate progressioni di vegetazione, fiori bianchi e piccoli uccellini compongono una scena incantata. Le federe riprendono il disegno piccolo, rivelandosi come vere e proprie miniature artistiche. Il lenzuolo è valorizzato da una balza importante che ripropone il motivo della collezione. Completano la proposta un telo multiuso, la parure copripiumino ed il quilt.

Inspired by the essential elegance of Japanese aesthetics, NARA is named after the ancient capital of Japan and evokes the poetic lightness of oriental folding screens. The design, printed on cotton sateen with a textured background, is the result of thoughtful and refined research: delicate vegetation, white flowers, and small birds compose an enchanting scene. The pillowcases feature a smaller version of the design, turning them into true artistic miniatures. The sheet is enhanced by a wide border that showcases the pattern of the collection. The set also includes a versatile throw, a duvet cover set, and a quilt.



Preziosa stampa digitale - Raso 300TC di puro cotone

COMPLETO LENZUOLA

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Entrambi i lati delle federe a quattro volanini e l'alta balza del lenzuolo sono in raso 300TC stampato in digitale. Tutto il resto del completo è in percale di puro cotone tinta unita.

PARURE COPRIPIUMINO

2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm
Sistema di fissaggio Twins®

Entrambi i lati delle federe a quattro volanini e la faccia superiore del sacco sono in Raso 300TC di puro cotone stampato in digitale, l'altra faccia del sacco è in Raso 300TC di puro cotone tinta unita.

QUILT

2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati. Ovatto Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaturatura. La calandatura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

TELO MULTIUSO

180x290 cm
270x290 cm

NARA, P.13

Nara si estende anche alla tavola con tovaglie e runner, in cui il motivo floreale crea una cornice ricca che degrada verso il centro, celebrando la poesia della natura.

Nara extends to the dining area with tablecloths and runners, where the floral motif forms a rich frame that fades toward the center, celebrating nature's poetry.



Preziosa armatura di puro cotone – Stampa digitale ad alta risoluzione

Runner 50x150 cm
Tovaglia 145x220 cm
Tovaglia 180x280 cm

100% polipropilene – stampato in digitale ad altissima risoluzione
Placemat 33x45 cm

BELLE ÉPOQUE, P.19

Rende omaggio allo spirito decorativo di fine Ottocento e all'arte di William Morris la collezione Belle Époque, che esalta la forma sinuosa dell'iconico fiore dell'epoca: l'iris. Il motivo stampato su percale è disponibile in due varianti, su fondo bianco oppure abbinato a una base gialla. Il completo lenzuolo-copriletto si distingue per la rever rifinito da un cordonetto ricamato, che incornicia e impreziosisce il disegno floreale. La federa presenta piccoli volani che ne esaltano la delicatezza. Il quilt completa la proposta. È una collezione trasversale, pensata per abbinarsi a tutte le tinte unite proposte per la stagione.

Paying homage to late 19th-century decorative spirit and the art of William Morris, the Belle Époque collection highlights the sinuous form of the era's iconic flower: the iris. The printed motif on percale is available in two variants—on a white background or with a yellow base. The sheet-bedspread set features a flap framed with embroidered piping, enhancing and elevating the floral design. The pillowcase has small flounces that emphasize its delicacy. The quilt completes the offering. This is a versatile collection, designed to match all the season's solid colors.



Preziosa stampa digitale - Percalle di puro cotone

COMPLETO LENZUOLO - COPRILETTO

1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Le federe a quattro volanini ed il lenzuolo copriletto sono in percale di puro cotone stampato in digitale ed impreziositi da cordonetto ricamato. Il resto del completo è in percale di puro cotone tinta unita.

QUILT

1 piazza e mezza: 220x270 cm
2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

PARURE COPRIPIUMINO

1 piazza e mezza: sacco 200x260 cm - federe 52x82 cm
2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm

Con sistema di fissaggio Twins®
La faccia superiore del sacco e le federe a quattro volanini, impreziositi da cordonetto ricamato, sono in percale di puro cotone stampato in digitale. Il resto del completo è in percale di puro cotone tinta unita.

CRISS CROSS, P.19

I plaid jacquard Criss Cross si tingono delle nuove cromie Fazzini.

Criss Cross jacquard plaids are dyed in the new Fazzini colours.



Puro cotone stone washed

PLAID

130x180 cm
Il capo, realizzato in puro cotone, è rifinito con frange.

COPRILETTO

260x260 cm
Il capo, realizzato in puro cotone, è rifinito con frange.

GLICINE, P. 29

Simbolo di equilibrio e armonia il fiore del Glicine decora l'omonima collezione, che si presenta come la proposta più classica della stagione. È un disegno senza tempo che trova nuova vita attraverso giochi di proporzioni e raffinati contrasti tra fondo e motivo floreale.

Symbolizing balance and harmony, the Glicine flower decorates the collection of the same name, which represents the most classic proposal of the season. It is a timeless pattern brought to life with plays on scale and refined contrasts between background and floral motif.



Preziosa stampa digitale - Percalle di puro cotone

COMPLETO LENZUOLO - COPRILETTO e
COMPLETO LENZUOLA

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm -
federe 52x82 cm

Il completo gioca sull' abbinamento della stampa in versione micro e macro. Le federe reversibili ed il lenzuolo copriletto sono in percalle di puro cotone stampato in digitale. Il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita.

PARURE COPRIPIUMINO REVERSIBILE

2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm

Sistema di fissaggio Twins®

La parure gioca sull' abbinamento della stampa in versione micro e macro. Le federe ed il sacco sono reversibili e realizzate in percalle di puro cotone stampato in digitale.

QUILT

2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaturatura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

ZEN, P. 33

La mano morbida e l'effetto tridimensionale delle lavorazioni regalano matericità che è resa ancora più evidente della proposta Zen, in un cui un gioco di nervature disegna la superficie con un delicato movimento a onde

The soft touch and the three-dimensional effect of the workmanship give materiality, which is made even more evident in the Zen proposal, in which a play of ribs designs the surface with a delicate wave movement.



Jacquard di puro cotone pettinato

COPRILETTO

2 piazze: 260x260 cm

Il capo è realizzato in puro cotone pettinato ed è rifinito a mano con quattro angoli sagomati.

TELAIO, P.34, 53

Telaio è proposto nel formato maxi 130 x 180 cm

Telaio is available in a maxi size 130 x 180 cm



Puro cotone tinto in filo stone washed con frange

PLAID

130x180 cm

Il capo, realizzato in puro cotone tinto in filo, è rifinito con frange

SENTIERI, P.37

L'identità Fazzini si evolve con coerenza e raffinata eleganza, rinnovando le collezioni continuative con le nuove tonalità di stagione che dialogano tra loro in armonia. Nel mondo del raso, la proposta Sentieri accoglie il nuovo colore sandalo, che si abbina alle sfumature di rosa nella balza applicata del lenzuolo. Le federe, importanti e decorative, sono arricchite da tre volani, mentre il completo copripiumino si distingue per la costruzione sartoriale e la preziosità dei dettagli

Fazzini's identity evolves with consistency and refined elegance, updating its ongoing collections with the new seasonal tones that harmonize beautifully. In the sateen range, the Sentieri collection includes the new sandalwood color, paired with shades of pink in the sheet border. The decorative pillowcases feature three flounces, while the duvet cover set is characterized by its tailored construction and refined details.



Raso di puro cotone 300TC

COMPLETO LENZUOLA

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Realizzato in raso di puro cotone 300TC, è impreziosito da un'importante balza formata da tre bordi di uguale altezza: quella delle federe forma tre volani con angoli a cappuccio.

COMPLETO COPRIPIUMINO

2 piazze: sacco 250x260 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Sistema di fissaggio Twins®
Realizzato in raso di puro cotone 300TC. Le federe a tre volani e la faccia superiore del sacco sono impreziosite da un'importante balza formata da tre bordi di uguale altezza.

LOFT, P.41

La proposta placemat si amplia con nuovi colori e disegni. Loft viene declinato nei colori giallo e sandalo.

The placemat selection is enriched with new colors and patterns. Loft comes in yellow and sandalo shades.



Puro cotone tinto in filo

Placemat 33x45 cm

CALLE, P.43

Un'esplosione di calle dai profili netti e vibranti anima la collezione Calle. Realizzata in percale, è proposta in due varianti colore: nei toni verdi oppure in quelli del rosa. Il copripiumino è disponibile in parure con federe tinta unita e bordo stampato, impreziosite da una codina sartoriale. Il quilt e il lenzuolo-copriletto completano la collezione, esaltando la ricchezza visiva del motivo dégradé.

An explosion of calla lilies with bold, vibrant outlines enlivens the Calle collection. Made from percale, it is offered in two colorways: green tones and pink tones. The duvet cover set includes solid-color pillowcases with printed borders, embellished with a tailored piping detail. The quilt and sheet-bedspread complete the collection, highlighting the visual richness of the gradient motif.



Preziosa stampa digitale - Percalle di puro cotone

COMPLETO LENZUOLO - COPRILETTO

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

L'alta balza delle federe impreziosita da codina inserita ed il lenzuolo copriletto sono in percale di puro cotone stampato in digitale. Il resto del completo è in percale di puro cotone tinta unita.

PARURE COPRIPIUMINO

2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm

Sistema di fissaggio Twins®
La faccia superiore del sacco e l'alta balza delle federe impreziosita da codina inserita sono in percale di puro cotone stampato in digitale, il resto della parure è in percale di puro cotone tinta unita.

QUILT

2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaturatura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

CALLE, P.43

Un'esplosione di calle dai profili netti e vibranti anima la collezione Calle. Realizzata in percale, è proposta in due varianti colore: nei toni verdi oppure in quelli del rosa. Il copripiumino è disponibile in parure con federe tinta unita e bordo stampato, impreziosite da una codina sartoriale. Il quilt e il lenzuolo-copriletto completano la collezione, esaltando la ricchezza visiva del motivo dégradé.

An explosion of calla lilies with bold, vibrant outlines enlivens the Calle collection. Made from percale, it is offered in two colorways: green tones and pink tones. The duvet cover set includes solid-color pillowcases with printed borders, embellished with a tailored piping detail. The quilt and sheet-bedspread complete the collection, highlighting the visual richness of the gradient motif.



Preziosa stampa digitale - Percalle di puro cotone

COMPLETO LENZUOLO - COPRILETTO

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

L'alta balza delle federe impreziosita da codina inserita ed il lenzuolo copriletto sono in percale di puro cotone stampato in digitale. Il resto del completo è in percale di puro cotone tinta unita.

PARURE COPRIPIUMINO

2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm

Sistema di fissaggio Twins®
La faccia superiore del sacco e l'alta balza delle federe impreziosita da codina inserita sono in percale di puro cotone stampato in digitale, il resto della parure è in percale di puro cotone tinta unita.

QUILT

2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaturata. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

CANESTRI, P.47

Materici e rifiniti con frange sono i cuscini decorativi Canestri, proposti in due misure.

The Canestri decorative cushions are textured and finished with fringes, available in two sizes.



Puro cotone Stone Washed

CUSCINO

30x50 cm
45x45 cm

Il capo è realizzato in puro cotone jacquard con trattamento Stone Washed e rifinito con frange.

HIDAMARI, P.51, 56

Hidamari prende il nome dal filato utilizzato nel tradizionale ricamo giapponese Sashiko e ne restituisce la poesia tessile in una reinterpretazione grafica su percale tinto e sovrastampato, che svela una texture elegante e tridimensionale. Proposta in rosa e verde, la collezione presenta un microdisegno ispirato al punto ricamo, fatto di piccole ombre e raffinate geometrie. Il completo lenzuola è arricchito da cordonetto ricamato, le federe con quattro volani importanti donano un tocco couture, mentre il copripiumino ha il retro in tinta unita. Si abbina perfettamente alla collezione Calle, in un raffinato gioco tra fiori esotici e texture astratte.

Hidamari takes its name from the thread used in traditional Japanese Sashiko embroidery and conveys its textile poetry through a graphic reinterpretation on piece-dyed and overprinted percale, revealing an elegant and three-dimensional texture. Offered in pink and green, the collection features a micro-design inspired by embroidery stitches, made of tiny shadows and refined geometries. The sheet set is enhanced with embroidered piping; the pillowcases, with four generous flounces, bring a couture touch, while the duvet cover has a solid-colored reverse side. It pairs beautifully with the Calle collection, offering a refined contrast between exotic florals and abstract textures.



Percale di puro cotone tinto e sovrastampato

COMPLETO LENZUOLA

2 piazze: sopra 260X295 cm - sotto con angoli 180X200X30 cm - federe 52X82 cm

Il lenzuolo e le federe a quattro volani sono in percale di puro cotone tinto e sovrastampato rifiniti con cordonetto ricamato. Il resto del completo è in percale di puro cotone tinta unita.

COMPLETO COPRIPIUMINO

2 piazze: copripiumino 250X260 cm - federe 52X82 cm - sotto con angoli 180X200X30 cm

Sistema di fissaggio Twins®
Il lato superiore del sacco e le federe a quattro volani con cordonetto ricamato sono in percale di puro cotone tinto e sovrastampato. Il resto del completo è in percale di puro cotone tinta unita.

QUILT E TRAPUNTA

2 piazze: 270X270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati.
Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaturatura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

BODRUM, P.58

I plaid leggeri, perfetti per la stagione più mite, vestono la casa con trame materiche che regalano un'esperienza tattile. Realizzati in cotone tinto in filo, esaltano la bellezza della tessitura a mano, Bodrum è proposto nei toni verde, sandalo o lavanda.

Lightweight plaids, perfect for the warmer season, dress the home with tactile weaves that offer a sensory experience. Made from yarn-dyed cotton, they showcase the beauty of artisanal weaving, BODRUM in green, sandalwood, or lavender tones.



Puro cotone tinto in filo con frange

PLAID

130x180 cm

Il capo, completamente reversibile è realizzato in puro cotone tinto in filo e rifinito con frange.

DIALOGO, P.59

Dialogo propone la coppia spugne con texture canneté a rilievo, declinata in verde e terracotta.

Dialogo offers a terry set with a raised canneté texture, in green and terracotta versions.



Spugna 500 gr/m² tinta in filo

COPPIA (1+1)

Ospite 38x50 cm e asciugamano 50x110 cm

VANITAS, P.61

Realizzata in raso di cotone, la collezione è proposta in tre varianti cromatiche, rosa – lavanda, grigio – sandalo e verde – azzurro, e si declina nel completo lenzuolo, parure copripiumino, quilt e copriletto in jacquard operato con il motivo floreale ingrandito, che esalta la profondità del disegno e il rilievo del tessuto. Ogni dettaglio è studiato con cura: il completo lenzuolo si distingue per la sua alta balza rifinita con bordo a contrasto, un elemento sartoriale che aggiunge preziosità e carattere.

Made of cotton satin, the collection is offered in three color variations—pink-lavender, gray-sandalwood, and green-blue—and includes a sheet set, duvet cover set, quilt, and jacquard bedspread with an enlarged floral pattern that enhances the depth of the design and the texture's relief. Every detail is carefully considered: the sheet set stands out for its high hem finished with a contrasting border, a tailored element that adds refinement and character.



Preziosa stampa digitale - Raso 300TC di puro cotone

COMPLETO LENZUOLA

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Le federe a quattro volanini e l'alta balza del lenzuolo sono in raso 300TC stampato in digitale. Tutto il resto del completo è in percale di puro cotone tinta unita.

PARURE COPRIPIUMINO

2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm

Sistema di fissaggio Twins®

La faccia superiore del sacco e le federe a quattro volanini è in Raso 300TC di puro cotone stampato in digitale, l'altra faccia è in Raso 300TC di puro cotone tinta unita.

QUILT

2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati. Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

VANITAS, p.61

La nuova collezione Vanitas trae ispirazione dall'estetica dei pittori fiamminghi e rende omaggio alla bellezza effimera dei fiori recisi. Le proposte si fondono armoniosamente con la poetica dei celebri disegni di Fazzini, evocando un senso di continuità con le stagioni precedenti e una coerenza stilistica che racconta una storia di gusto, arte e manifattura.

The new Vanitas collection draws inspiration from the aesthetics of Flemish painters and pays tribute to the fleeting beauty of cut flowers. The designs blend harmoniously with the poetic style of Fazzini's iconic patterns, evoking a sense of continuity with previous seasons and a stylistic coherence that tells a story of taste, artistry, and craftsmanship.



Piquet di puro cotone - Preziosa stampa digitale

COPRILETTO

2 piazze: 270x270 cm
Piquet di puro cotone stampato in digitale ad altissima risoluzione, è rifinito a mano con due angoli sagomati.

CUSCINO

30x50 cm
50x50 cm

GRADAZIONI, p.69

Il mondo delle spugne si rinnova con un' inedita variante cromatica della collezione Gradazioni che si aggiunge a quelle proposte nelle scorse stagioni per celebrare il burgundy.

The world of sponges is renewed with a new color variant of the Gradazioni collection that joins those proposed in previous seasons to celebrate burgundy.



Spugna 500 gr/m² tinta in filo

COPPIA (1+1)
Spugna 500 gr/m² tinta in filo
Ospite 38x50 cm e asciugamano 50x110 cm

TELO
Spugna 500 gr/m² tinta in filo
Telo 100x180 cm

ACCAPPATOIO
Spugna 450 gr/m² tinta in filo
con cappuccio S M L XL

POIS, P. 75

Pois introduce i vibranti colori verde e burgundy

POIS introduces vibrant green and burgundy colors.



Spugna 500 gr/m² tinta in filo, melange

COPPIA (1+1)

Ospite 38x50 cm e asciugamano 50x110 cm

KUBRIC 60, P. 77

Anche la collezione Kubric, sempre in raso, si rinnova nei colori: un verde che rimanda alla sfumatura menta e una variante rosa portano freschezza e modernità. È disponibile sia come completo lenzuola che come completo copripiumino.

The Kubric collection, also in sateen, is refreshed with a mint-like green and a new pink variation, bringing a sense of freshness and modernity. It is available both as a sheet set and a duvet cover set.



Raso di puro cotone 300TC

COMPLETO LENZUOLA

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Realizzato in raso di puro cotone 300TC, è impreziosito da un'importante balza formata da tre bordi di uguale altezza, di diverso colore ed uno più alto del colore del bordo centrale.

COMPLETO COPRIPIUMINO REVERSIBILE

2 piazze: sacco 250x260 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Con sistema di fissaggio Twins®
Realizzato in raso di puro cotone 300TC. Le federe sono impreziosite da un'importante balza formata da tre bordi di uguale altezza, di diverso colore ed uno più alto del colore del bordo centrale.
Il sacco copripiumino è reversibile.

KIMONO, P.83

Le tonalità di stagione sono interpretate anche in alcune collezioni continuative, che rivelano ancora una volta il loro fascino senza tempo. Il Giappone con i suoi ciliegi in fiore torna a vibrare sulle nuove proposte in giallo della linea Kimono.

The seasonal tones are also interpreted in some ongoing collections, which once again reveal their timeless charm. Japan, with its cherry blossoms, returns to vibrate in the new yellow proposals of the Kimono line.



Percalle di puro cotone con sovrastampa in lacca bianca

COMPLETO LENZUOLA

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federa 52x82 cm
1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Il lenzuolo e le federe sono stampati. Il lenzuolo con angoli è in percalle tinta unita.

COMPLETO LENZUOLO - COPRILETTO

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federa 52x82 cm
1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Il lenzuolo copriletto e le federe sono stampati. Il lenzuolo con angoli è in percalle tinta unita.

PARURE COPRIPIUMINO

1 piazza: sacco 155x260 cm - federa 52x82 cm
1 piazza e mezza: sacco 200x260 cm - federe 52x82 cm
2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm
Sistema di ssaggio Twins®

Il sacco copripiumino e le federe sono stampati.

QUILT E TRAPUNTA

1 piazza: 180x270 cm
1 piazza e mezza: 220x270 cm
2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati. Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

GALUCHAT, P.87

Il percalle sovrastampato ricorda la ricercata texture della pelle di squalo ed è rifinito da un'importante balza in tinta unita.

The overprinted percale recalls the refined texture of shark skin and is finished with an important solid color flounce.



Percalle di puro cotone stampato

COMPLETO LENZUOLA

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federa 52x82 cm
1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Il completo è impreziosito da alte balze applicate al lenzuolo ed alle federe. Le federe e la balza del lenzuolo sono in percalle di puro cotone stampato, il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita.

COMPLETO LENZUOLO - COPRILETTO

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federa 52x82 cm
1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Le federe impreziosite da alta balza tinta unita ed il lenzuolo copriletto sono in percalle di puro cotone stampato, il sotto con angoli è in percalle di puro cotone tinta unita.

COMPLETO COPRIPIUMINO

1 piazza: sacco 155x260 cm - sotto 90x200x30 cm - federa 52x82 cm
1 piazza e mezza: sacco 200x260 cm - sotto 140x00x30 cm - federe 52x82 cm
2 piazze: sacco 250x260 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Sistema di fissaggio Twins®
Il lato superiore del copripiumino e le federe sono in percalle di puro cotone stampato; l'altro lato del sacco, l'alta balza delle federe ed il sotto con angoli sono in percalle tinta unita.

QUILT E TRAPUNTA

1 piazza: 180x270 cm
1 piazza e mezza: 220x270 cm
2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati. Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

TELO MULTIUSO

180x290 cm
270x290 cm

MEXICO, p.90, 97

La collezione Mexico si ispira all'architettura sacra e alla grafica simbolica dei templi Maya. Il motivo geometrico ripetuto, declinato in colori brillanti e intensi, dà vita a una proposta dallo spirito giovane e vibrante. Il completo lenzuolo in tinta unita color zucca presenta una balza nei nuovi colori di stagione: sandalo abbinato al lavanda. La federa svela il disegno che caratterizza la collezione, mentre il quilt definito da una trapuntatura orizzontale valorizza il ritmo della stampa astratta. Completano la linea il lenzuolo-copriletto stampato.

The Mexico collection is inspired by the sacred architecture and symbolic graphics of the Mayan temples. The repeated geometric motif, rendered in bright and intense colors, creates a youthful and vibrant proposal. The solid-colored sheet set in pumpkin features a border in the new seasonal colors: sandalwood combined with lavender. The pillowcase reveals the collection's defining design, while the quilt, defined by horizontal quilting, enhances the rhythm of the abstract print. The collection is completed by a printed sheet-bedspread.



Preziosa stampa digitale - Percalle di puro cotone

COMPLETO LENZUOLA

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federa 52x82 cm
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

La faccia superiore delle federe è in percalle di puro cotone stampato in digitale. Il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita. Il lenzuolo è impreziosito da balza a contrasto con codina inserita.

COMPLETO LENZUOLO - COPRILETTO

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federa 52x82 cm
2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

La faccia superiore delle federe ed il lenzuolo - copriletto sono in percalle di puro cotone stampato in digitale. Il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita.

PARURE COPRIPIUMINO

1 piazza: sacco 155x260 cm - federa 52x82 cm
2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm

Sistema di fissaggio Twins®
La faccia superiore del sacco e delle federe è in percalle di puro cotone stampato in digitale, il resto della parure è in percalle di puro cotone tinta unita.

QUILT

1 piazza: 180x270 cm
2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati in continuo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati.
Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaturatura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

PLACEMAT

100% polipropilene – stampato in digitale ad altissima risoluzione
Placemat 33x45 cm

FRIDA, p.93, 97

Colorata, audace e ricca di energia, Frida è un viaggio nelle suggestioni artistiche del Messico e della grande artista a cui rende omaggio. I maxi cactus in fiore, le foglie e il fondo leggermente texturizzato rendono questa collezione in percalle una celebrazione della vitalità. Declinata nella parure copripiumino, quilt e lenzuolo-copriletto, include anche una proposta per la tavola: le tovaglie pensate per informali pranzi estivi possono essere mescolate con quelle della collezione Mexico, in un dialogo visivo ispirato al fascino estetico del Centro America.

Colorful, bold, and full of energy, Frida is a journey into the artistic imagery of Mexico and the legendary artist to whom it pays tribute. Giant blooming cacti, leaves, and a subtly textured background make this percale collection a celebration of vitality. Available as a duvet cover set, quilt, and sheet-bedspread, it also includes a tableware proposal: placemats designed for informal summer meals that can be mixed with those from the Mexico collection, creating a visual dialogue inspired by the aesthetic allure of Central America.



Preziosa stampa digitale - Percalle di puro cotone

COMPLETO LENZUOLO - COPRILETTO

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Le federe ed il lenzuolo - copriletto sono in percalle di puro cotone stampato in digitale. Il resto del completo è in percalle di puro cotone tinta unita.

PARURE COPRIPIUMINO

2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm

Sistema di fissaggio Twins®
La faccia superiore del sacco e le federe sono in percalle di puro cotone stampato in digitale, il resto della parure è in percalle di puro cotone tinta unita.

QUILT

2 piazze: 270x270 cm

Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati.
Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaturatura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

PLACEMAT

100% polipropilene – stampato in digitale ad altissima risoluzione
Placemat 33x45 cm

STRIPES, P.101

Alle giornate in spiaggia o a bordo piscina Fazzini dedica l'elegante Stripes, con il suo intramontabile motivo millerighe che oggi è anche in delicato azzurro e rosa dusty.

Fazzini dedicates the elegant Stripes to days on the beach or by the pool, with its timeless striped motif which today is also available in delicate light blue and dusty pink.



Spugna 400 gr/m² jacquard tinta in filo con frange

COPPIA (1+1)

Ospite 38x50 cm e asciugamano 50x110 cm

TELO SPA

100x180 cm

DIALOGO, P.26

Gli accostamenti cromatici di Mark Rothko, le tonalità luminose di Dan Flavin, le stanze colorate di Ettore Spalletti ispirano la collezione Dialogo. In percale, le lenzuola con la balza a contrasto applicata a mano, i copripiumini e i quilt reversibili giocano sull'energia delle tinte.

The colour combinations of Mark Rothko, the bright shades of Dan Flavin, the coloured rooms of Ettore Spalletti inspire the Dialogo collection. In percale, the sheets with the contrasting flounce applied by hand, the duvet covers and the reversible quilts play on the energy of their colours



Percale di puro cotone

COMPLETO LENZUOLA

1 piazza: sopra 160x295 cm - sotto 90x200x30 cm - federa 52x82 cm

1 piazza e mezza: sopra 220x295 cm - sotto 140x200x30 cm - federe 52x82 cm

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm

Le federe sono completamente reversibili perchè dotate di doppia patella; Il lenzuolo è impreziosito da balza applicata a mano. Tutto il completo è in percale di puro cotone tinta unita.

PARURE COPRIPIUMINO

1 piazza: sacco 155x260 cm - federa 52x82 cm

1 piazza e mezza: sacco 200x260 cm - federe 52x82 cm

2 piazze: sacco 250x260 cm - federe 52x82 cm

Con sistema di fissaggio Twins®

Il sacco e le federe sono completamente reversibili e realizzati in percale di puro cotone tinta unita.

QUILT e TRAPUNTA REVERSIBILI

1 piazza: 180x270 cm

1 piazza e mezza: 220x270 cm

2 piazze: 270x270 cm

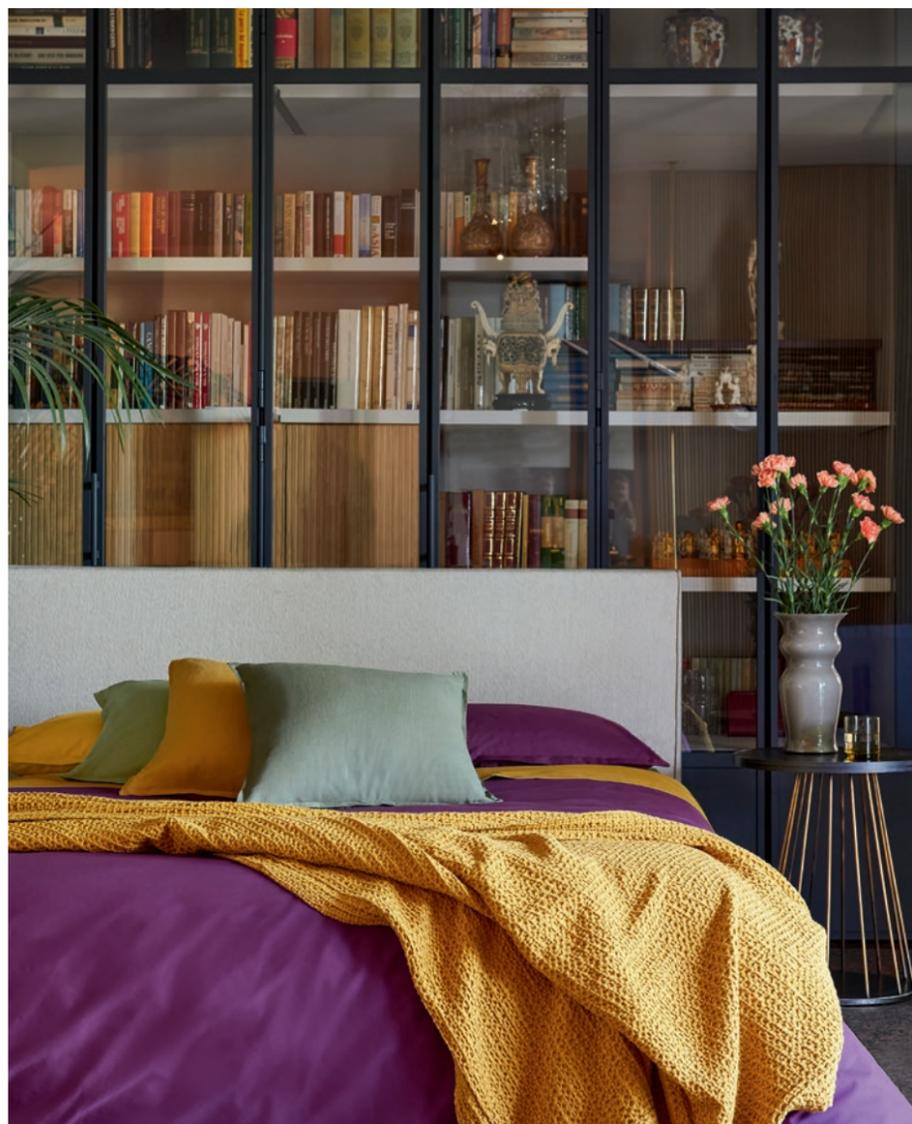
Trapuntati a capo, sono rifiniti a mano con due angoli sagomati.

Ovatta Talko® creata con micro fibre calandrate di bassa denaratura. La calandratura della superficie impedisce il peeling e rallenta la penetrazione dell'aria fredda dall'esterno creando condizioni di benessere ottimali.

ARIANNA

La classica federa a quattro volani e il lenzuolo con la balza cucita restituiscono al cotone un'eleganza senza tempo. Con oltre 20 proposte di colore e 13 misure, gli elementi del letto si combinano liberamente in armonie tono su tono o in piacevoli giochi di contrasto.

The classic pillowcase with four flounces and the sheet with the stitched flounce convey to the cotton a timeless elegance. With more than 20 colours and 13 sizes available, the bed elements are freely combined in tone-on-tone harmonies or in pleasant contrasting effects.



TRECENTO

La lucentezza e la morbidezza del raso di cotone si esprime nelle federe con quattro importanti volani e nelle lenzuola dalle misure completamente personalizzabili, proposte in oltre venti raffinati colori. La sartorialità entra nelle atmosfere della zona notte per soddisfare ogni desiderio di eleganza.

The brightness and softness of cotton satin is present on pillowcases with important flounces and sheets with completely customizable sizes, offered in over twenty refined colours. Tailoring enters the atmosphere of the sleeping area to satisfy the longing for elegance.



Raso di puro cotone 300TC

SFUSO

Lenzuolo sopra 2 piazze: 260x295 cm
Lenzuolo con angoli 2 piazze: 180x200x30 cm
Sacco copripiumino 2 piazza: 250x260 cm
Coppia Federe 4 volanini: 52x82 cm

COMPLETO LENZUOLA

2 piazze: sopra 260x295 cm - sotto 180x200x30 cm - federe 52x82 cm



È disponibile il nostro servizio su misura /
Our bespoke service is available

FAZZINI

Fazzini Srl
Via Alessandro Volta, 69
21010 Cardano al Campo - Varese
Italy
info@fazzinihome.com
fazzinihome.com



EU Ecolabel
IT/016/030

Spring-Summer 26

Creative Direction
Michele Bicego / blck-design.com

BLCK

Photography
Mattia Aquila
Matteo Copiz

Interior Styling
Silvia Pozzi
Styling contributor
Margherita Padovan

Fashion Styling
BLCK

Color separation
GM Studio1

Copy
M&C Saatchi PR
Michele Bicego

Thanks to
Artemide
Danese Milano
Fluuido by Sidsel Brorsen
GOLRAN 1898
Mirto Ceramiche
NUDE
Pasabahçe
paolazani
raawi.eu
Traga designed by Daniel Nikolovski

ARU Eyewear

To browse all the Fazzini collections
and for technical info please visit

fazzinihome.com

Download the digital version
of the catalog from the
website's download area.



