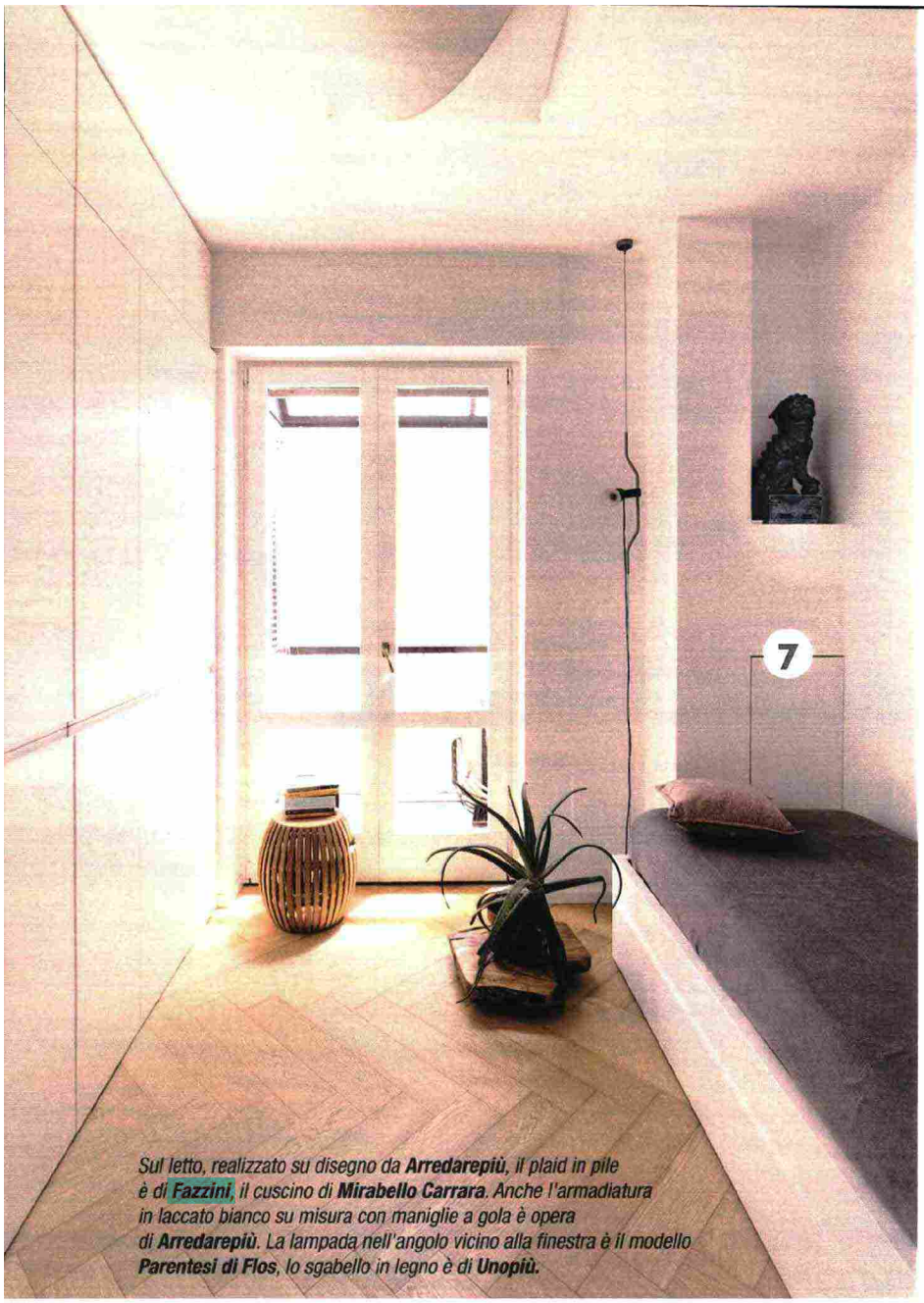


*Sul letto, realizzato su disegno da **Arredarepiù**, il plaid in pile è di **Fazzini**, il cuscino di **Mirabello Carrara**. Anche l'armadiatura in laccato bianco su misura con maniglie a gola è opera di **Arredarepiù**. La lampada nell'angolo vicino alla finestra è il modello **Parentesi di Flos**, lo sgabello in legno è di **Unopiù**.*

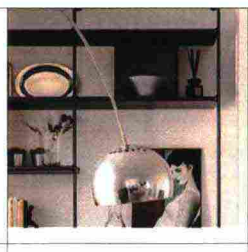
70 MQ, DESIGN IN LUCE

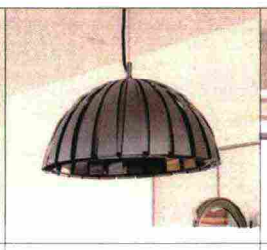
Nella zona notte la suddivisione e le dimensioni degli ambienti hanno subìto meno modifiche che nell'area living. Due le camere: la matrimoniale non ha cambiato posizione rispetto allo stato di fatto, **la singola ha preso il posto del cucinotto** vicino all'ingresso. In quest'ultima, con metratura minima richiesta dai regolamenti Comunali, la disposizione del letto e degli altri elementi è vincolata dalla presenza della colonna aggettante in posizione d'angolo, che ha offerto però la possibilità di ricavare un'utile nicchia

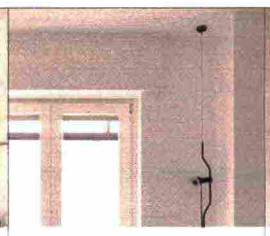
*La rientranza della parete dietro il letto è sfruttata con un mobile-libreria su misura, sempre realizzato da **Arredarepiù**. Fa da sfondo ai ripiani la stessa tappezzeria a righe verticali di **Aldo Verdi** posata nel living.*

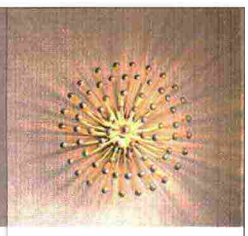
STORIE DI LUCE

Nei diversi ambienti della casa, iconiche lampade di design ripercorrono gli anni '60-70, arredano e personalizzano gli interni.







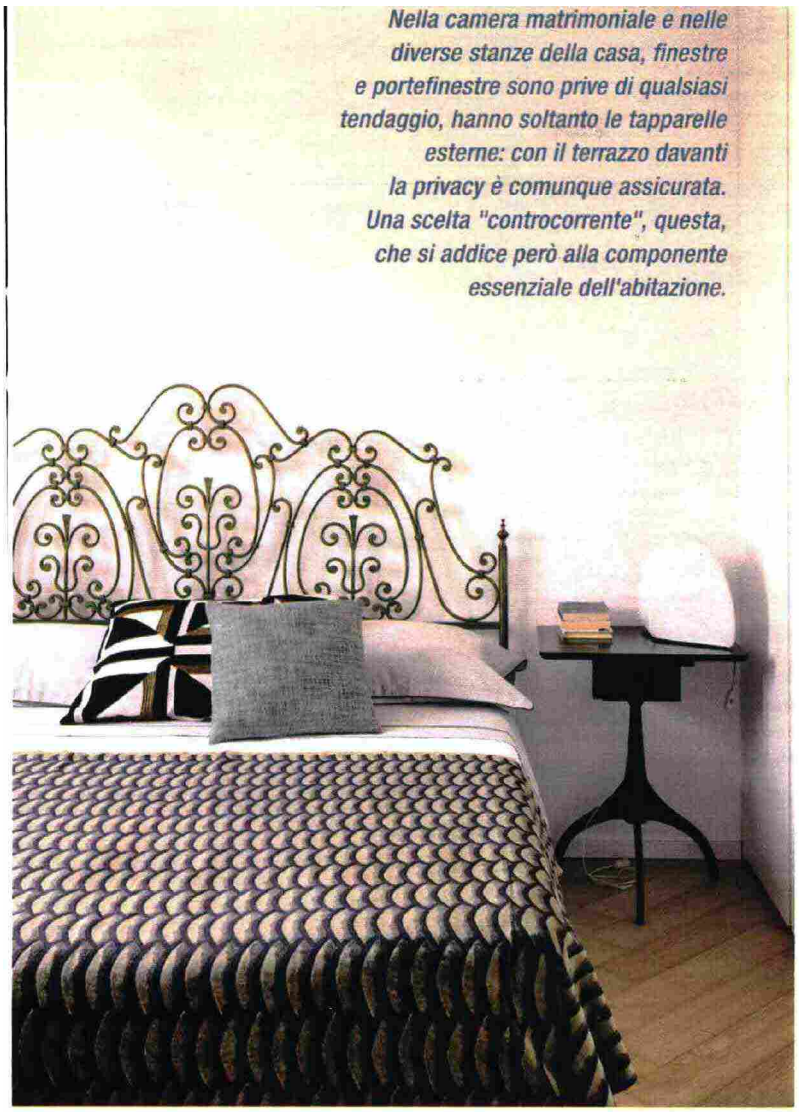


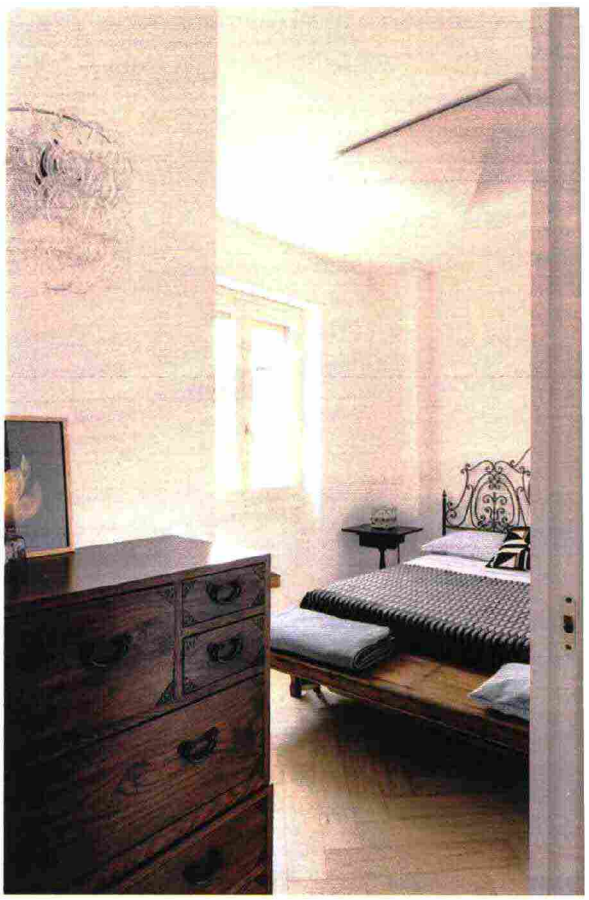
MODELLO E DESIGN	Arco di Flos, Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 1962	Calotta Space Age di Martinelli Luce, Elio Martinelli, 1960	Parentesi di Flos, Achille Castiglioni e Pio Manzù, 1971	Pistillo di Valenti, Studio Tetrarch, 1969
DESCRIZIONE	Da terra, con basamento in marmo di Carrara, stelo telescopico e diffusore in acciaio, illumina in modo diretto.	La sospensione con calotta formata da listelli d'acciaio curvati è un omaggio agli esordi dell'era spaziale.	La sospensione a luce diretta è formata da un tubolare metallico sagomato che scorre in verticale lungo un cavo.	Da parete o soffitto, in resina termoresistente metallizzata, si ispira al fiore; i raggi creano particolari giochi di luce.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
074079

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Nella camera matrimoniale e nelle diverse stanze della casa, finestre e portefinestre sono prive di qualsiasi tendaggio, hanno soltanto le tapparelle esterne: con il terrazzo davanti la privacy è comunque assicurata. Una scelta "controcorrente", questa, che si addice però alla componente essenziale dell'abitazione.





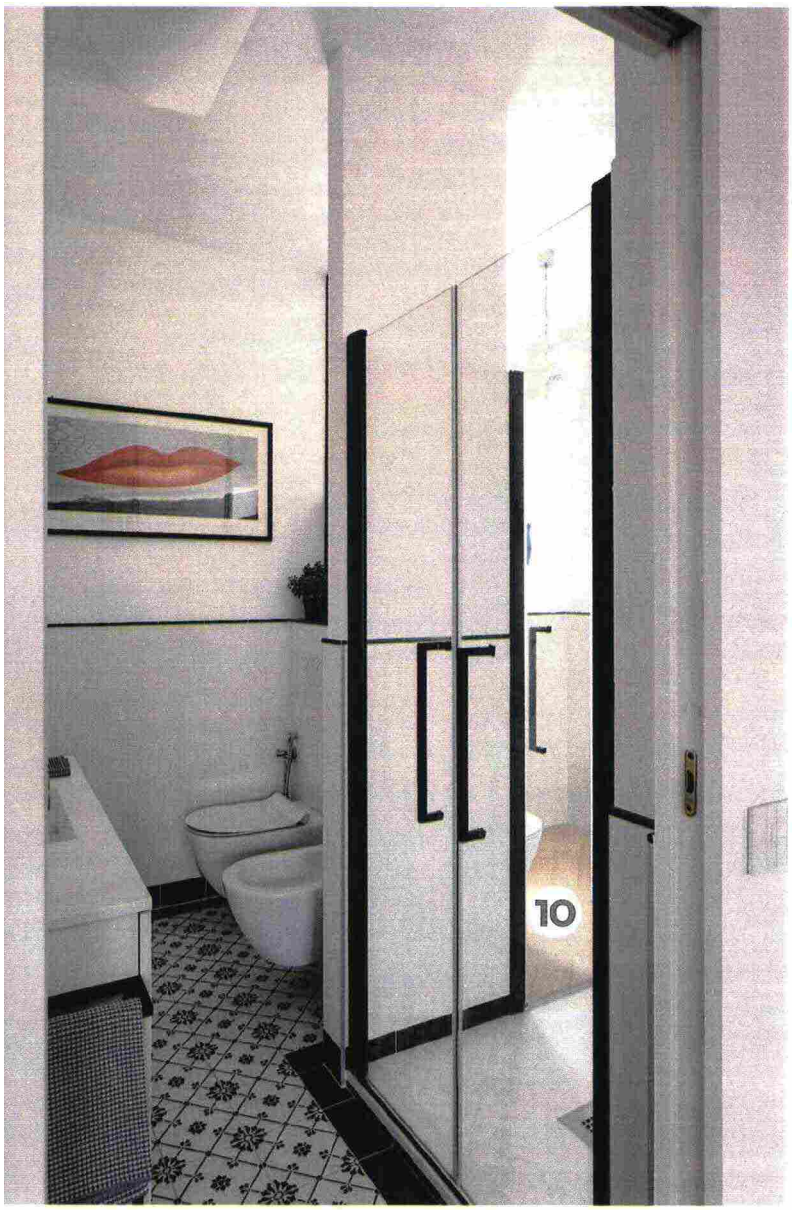
*←Il letto con testiera in ferro battuto verniciato verde è un mobile di famiglia, la madia a cassetti è di **Cargo**. La lampada centrale a soffitto è **Ariette di Flos**, l'applique in cristallo è **Giogali di Vistosi**. La biancheria è di Fazzini, il copriletto in velluto e i cuscini (anche quelli appoggiati sulla panca) sono di **Jab**. Sul comodino di **Cassina** la lampada da tavolo bianca anni '70 è **Kaori 2 di Sirrah**, ora fuori produzione.*

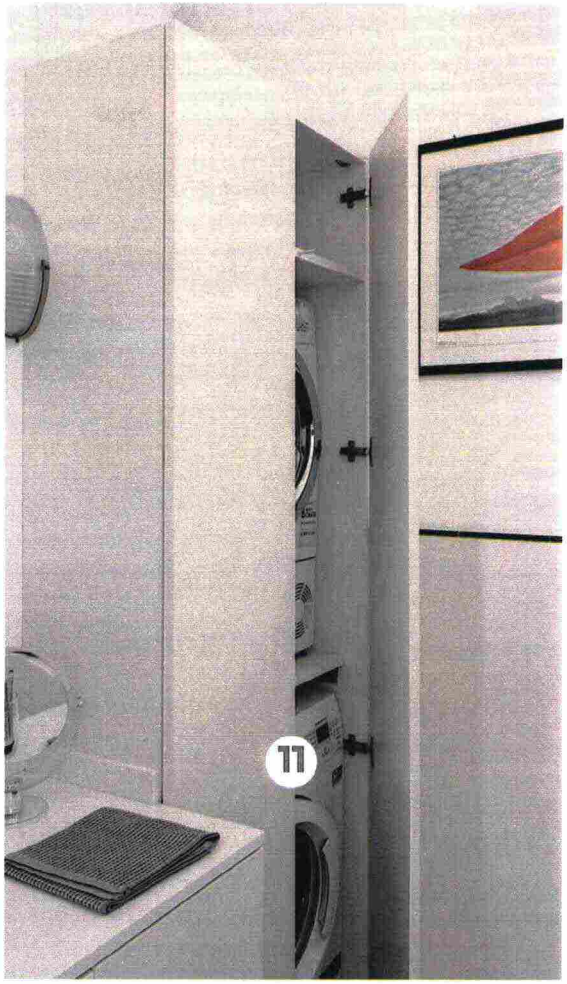
Mezzachimera di Artemide, Vico Magistretti, 1970	Ariette di Flos, Tobia Scarpa, 1973	Lambda di Artemide, Vico Magistretti, 1961
Il diffusore dalla forma dinamica in metacrilato opalino curvato a caldo si ispira allo sviluppo tecnologico anni '70.	Da soffitto, lascia filtrare la luce attraverso il diffusore in tessuto sintetico che ricorda una vela tesa.	Da parete, con due valve in cristallo opalino, fa parte della collezione denominata con lettere dell'alfabeto greco.

7 L'ANGOLO ADATTATO E ATTREZZATO

Nella camera singola, di fianco alla portafinestra affacciata sul balcone, **tra la colonna degli impianti aggettante e il muro perimetrale** di destra, rimane una zona di vuoto. Questa rientranza a tutt'altezza è stata **tamponata nella zona inferiore con un riempimento in cartongesso** che permette di disporre - sopra - di uno spazioso piano d'appoggio. Sotto, lo **scomparto chiuso da uno sportello rasomuro** nasconde i condotti di scarico della lavatrice e dell'asciugatrice, installate a colonna nel bagno adiacente. Il vano è facilmente ispezionabile, per accedervi basta **fare scivolare in avanti il letto che si sposta su ruote**.

074079
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE





↑ *Nel bagno vicino all'ingresso, l'interno del box doccia e le pareti fino a 120 cm di altezza sono rivestiti con lastre di gres porcellanato; lungo il perimetro, le altezze sono riproporzionate da una "matita" nera posata in orizzontale e leggermente sporgente. I sanitari sospesi sono di **Ceramica Globo** con rubinetteria di **Bellosta**; piano lavabo in Corian. Nella colonna lavanderia, lavatrice e asciugatrice sono di **Electrolux** e **Candy**. L'asciugamano è di Fazzini. L'applique è **Lambda di Artemide**.*

8 LA LUCE CHE FILTRA TRA I BAGNI

Nella zona dei servizi del tutto ripensata, i volumi dei due bagni **si intersecano con uno strategico gioco di incastri**. Per lasciare filtrare la luce in **quello con la lavanderia, che è cieco**, la fascia superiore della **parete di confine tra i due locali è vetrata**. Dalla parte del bagno a uso esclusivo della camera, la stessa vetrata funge da supporto per gli **specchi della zona lavabo**.

9 LA PORTA CHE NON APPARE

Quella che chiude il bagno della camera matrimoniale è un **modello rasomuro in legno** che, rifinita in bianco, da chiusa fa tutt'uno con la parete.

10 LA DOCCIA PASSANTE

Oltre al collegamento visivo del tramezzo vetrato, tra i due bagni è stata prevista anche una **comunicazione interna diretta** attraverso il box doccia in muratura installato in posizione centrale, e **a servizio di entrambi**: un notevole risparmio di spazio! Con **piatto sollevato da terra di alcuni centimetri**, la doccia è infatti **passante**, con doppio accesso, dall'ambiente di servizio della camera matrimoniale e anche dall'altro bagno. Locale preceduto da un **piccolo antibagno** che, come prescrive la normativa, lo disimpegna dalla cucina.

11 LA LAVANDERIA RICAVATA IN PROFONDITÀ

Nel **bagno accessibile dal corridoio**, il mobile lavabo e la colonna con lavatrice e asciugatrice impilate sono frontalmente allineati. Sul retro però questo **blocco lavanderia rientra** con una profondità maggiore (oltre 60 cm), ricavata **sconfinando di qualche centimetro** con il tramezzo nell'adiacente camera singola.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
074079

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

70 MQ, DESIGN IN LUCE

Il terrazzo a sviluppo longitudinale è diviso in due da una muratura con passaggio aperta al centro. La struttura, che probabilmente risale a una precedente ripartizione delle unità immobiliari, ha permesso di individuare due "stanze" en plein air: una con la zona pranzo, l'altra con un'area relax, entrambe allestite con varie specie botaniche

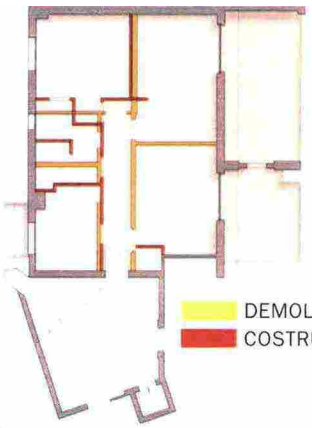
*Sul terrazzo è stata conservata la pavimentazione originale in piastrellfine di cotto con posa sfalsata a correre, tipicamente anni '60. Nella zona pranzo in primo piano, il tavolo e le sedie in resina grigia sono di **Nardi**. Nella zona relax, in fondo, le sdraio sono di **Unopiù**.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074079

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

La ristrutturazione dell'appartamento di 70 mq è stata totale, ha comportato la **demolizione di tutti i tavolati** e la **ridefinizione del layout** partendo da zero. In precedenza gli interni prevedevano due camere e un piccolo soggiorno distribuiti da un angusto corridoio cieco, lungo e stretto; c'erano poi **un unico bagno e il cucinotto**, posizionato immediatamente a sinistra dell'ingresso. Quest'ultimo si apre invece ora su una zona giorno open space che integra **l'angolo cottura a vista**: ha preso il posto di quella che nello stato di fatto era una delle stanze. È stato inoltre ricavato il secondo ambiente di servizio: le opere murarie sono state quindi ingenti e hanno incluso anche il **rifacimento del massetto e dell'impianto di riscaldamento a pannelli radianti**.



Anche se il corridoio è stato eliminato, la sua linea rimane l'asse centrale che, partendo dall'ingresso, divide la zona giorno dagli ambienti notte; questi si estendono in sequenza sul lato opposto.

Una volta eliminato il corridoio, il soggiorno, che era in precedenza un ambiente chiuso, è ora accessibile direttamente dall'ingresso. È stato ampliato demolendo il tramezzo divisorio e inglobando l'ex camera che integra ora la zona cottura.

La zona dei servizi al centro della pianta è stata ripensata in modo da ricavare, dall'unico preesistente, due bagni adiacenti, uno dei quali a uso esclusivo della camera matrimoniale. Il box doccia è passante tra i due ambienti di servizio.

La camera singola, a sinistra dell'ingresso e affacciata su un balconcino, ha preso il posto del cucinotto. Nella zona in cui è sistemato il letto, il vincolo del pilastro è stato sfruttato per ricavare una nicchia. A destra dell'ingresso è stato ricavato invece un mini ripostiglio.

Il terrazzo ha una superficie di circa 30 mq, quasi metà di quella della casa. Di ampia profondità e attrezzato anche con un'area conviviale all'aperto, copre l'intero lato della zona giorno e vi si affacciano, con ampie vetrate, la cucina e il living.

1 Ingresso 2 Guardaroba per i capispalla 3 Soggiorno 4 Zona pranzo 5 Terrazzo 6 Cucina 7 Camera matrimoniale 8 Bagno 9 Doccia passante 10 Camera 11 Balcone

Progetto: arch. Stefania Denora, Alzaia Naviglio Pavese 260, Milano, Tel. 333/2925002
Foto: Studio Roy, styling Laura Mauceri

INDIRIZZI • **AEG**, www.aeg.it, Tel. 0434/1580088 • **Aldo Verdi**, www.aldoverdi.com, Tel. 388/6533075 • **Arredarepiù**, Tel. 0346/74586 • **Artemide**, www.artemie.com, Tel. 800/834093 • **Asa Selection**, www.asa-selection.com • **Bellosta**, www.bellostarubinetterie.com, Tel. 0322/956425 • **Betti Sperandeo**, www.bettisperandeo.it • **Candy**, www.candy-home.com, Tel. 039/20861 • **Cargo**, www.cargomilano.it, Tel. 02/6241101 • **Cassina**, www.cassina.com, Tel. 0362/372493 • **Ceramica Globo**, www.ceramicaglobo.com. 0761/18731 • **Colavene**, colavene.it, Tel. 0761/5951 • **Electrolux**, www.electrolux.it, Tel. 800/800531 • Fazzini, www.fazzinihome.com/it, Tel. 0331/263127 • **Flos**, www.flos.com, Tel. 030/24381 • **Ikea Italia retail**, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • **Illulian**, www.illulian.com, Tel. 02/6575418 • **IVV**, www.ivvnet.it, Tel. 055/944444 • **Jab**, www.jab.de/it/it • **Luni di Giuseppe Gazzo**, Tel. 0335/464285 • **Marazzi**, www.marazzi.it, Tel. 059/384350 • **Martinelli Luce**, martinelliluce.it, 0583/418315 • **Minotti**, www.minotti.com, Tel. 0362/343499 • **Mirabello Carrara**, shop.mirabellocarrara.it• **Nardi**, www.nardioutdoor.com/it, Tel. 0444/422100 • **Novamobili**, www.novamobili.it, Tel. 02/63793545 • **Rimadesio**, www.rimadesio.it, Tel. 800/901439 • **Sklum**, www.sklum.com/it, Tel. 02/89732237 • **Unopiù**, www.unopiu.com/it, Tel. 02/72094197 • **Valenti**, www.splight.it • **Vistosi**, vistosi.it, Tel. 041/5903480 • **Zimmer & Rohde**, www.zimmer-rohde.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
074079

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE