

FINALE

PROFONDO BIANCO

Che colore ha il calore? Per **Fazzini**, azienda nata nel 1976 da famiglie che respiravano il tessile già da generazioni prima di unirsi nella nuova avventura industriale, è il bianco del puro raso. Abbinato al grigio di una balza. Perché è all'eleganza delle tinte unite, che si ispira il completo (lenzuola e sacco copripiumino) della collezione di biancheria per il letto Helen.

E se nelle tonalità c'è la scelta del non colore che fonde insieme tutti i colori dello spettro visibile, per i materiali la coperta stesa da **Fazzini** non solo idealmente sull'inverno gioca con i contrasti. E allora, ecco il raso da sentire sulla pelle. E ancora il plaid Lucy (ai piedi del letto nella foto) in pile mélange di poliestere e viscosa. fazzinihome.com ■



IL CIELO IN UNA STANZA

Una cornice di cielo. È fatta per lasciar entrare ancora più luce naturale negli ambienti la nuova generazione di finestre **Velux** per tetti piani. Perché, certo, in case che devono garantire livelli di sostenibilità e di risparmio energetico sempre più elevati, l'obiettivo è raggiungere standard ancora più alti. Ma non solo. Ecco perché, con l'ambizione di rafforzare il legame tra "fuori" e "dentro", tra il mondo di tutti e l'intimità, un design minimale e vetri esterni continui e senza profili, fanno quasi scomparire il telaio. Per accogliere il sole e le stagioni in una stanza. velux.it ■

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

DESIGN NEWS

a cura di Marco Romani testi di Alessia Gallione