

MAGAZINE

A CASA DI

Racconti TESSILI del XX secolo

Le case raccontano le persone che le abitano e se queste persone sono espressione di aziende che hanno fatto e continuano a fare cultura nel mondo della domesticità ecco che gli ambienti diventano rappresentazione di storie di imprenditorialità

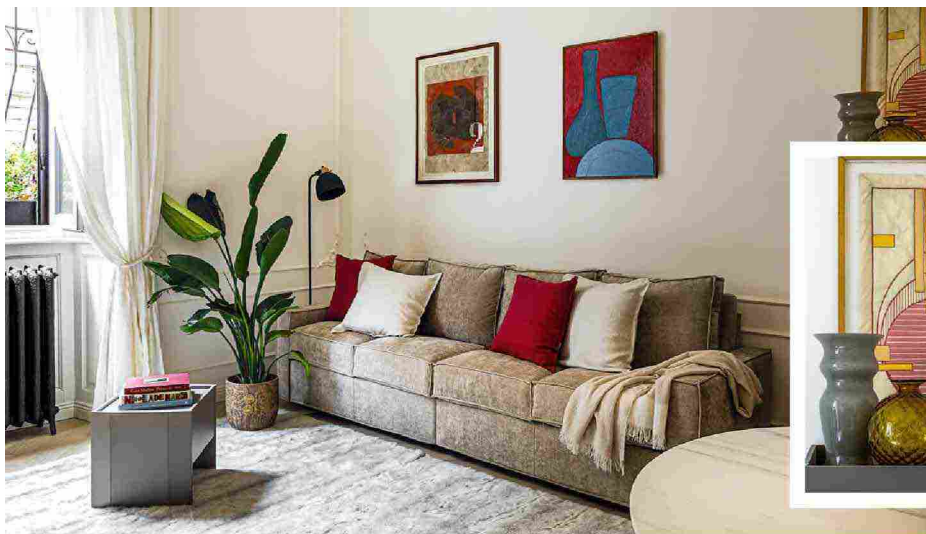
Le scale in stile Art Nouveau del palazzo milanese

Un'abitazione milanese di Marco Fazzini amministratore dell'omonima azienda insieme al fratello Paolo e alla madre Maria Alberta Zibetti, restituisce un racconto sull'estro creativo di Milano intrecciando arte, moda, design e la storia imprenditoriale della famiglia di Marco che con il Ricamificio Zibetti, nome di spicco nel periodo della nascita del prêt-à-porter, aveva avviato un virtuoso rapporto di collaborazione con alcuni artisti italiani della portata di Gio Pomodoro, Luigi Veronesi, Eugenio Carmi e Bruno Munari. Da queste relazioni è nata una serie di multipli tessuti d'autore che oggi prosegue sotto il nome di Fazzini grazie al fratello Paolo, con un nuovo progetto firmato dal maestro Vittore Frattini. Una selezione di queste opere e alcuni studi relativi sono protagonisti della casa milanese di Marco Fazzini, che si presenta come un'intima e privata galleria d'arte. «Sono pezzi dal-



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074079

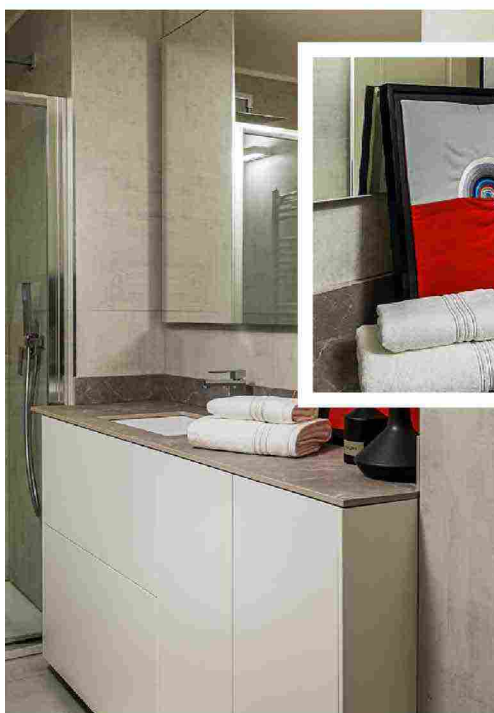


la grande forza espressiva che rivelano la tensione sperimentale di quegli anni in cui l'arte iniziava a relazionarsi con la moda e il design, permeando di creatività l'esperienza quotidiana. Il progetto dei multipli d'autore racconta esattamente come la riproducibilità dell'arte abbia definito le basi del fare design» commenta Marco **Fazzini**.

Strutture caratterizzanti della casa dei primi anni del XX secolo, che mescola elementi architettonici classici e dettagli Art Nouveau, sono le scale decorate in stile liberty e la bellezza del cortile nascosto; all'interno, i soffitti sono riportati alla loro straordinaria altezza, le modanature sono state restaurate con un'attenzione filologica, gli originali termosifoni in ghisa sono stati recuperati e



In alto, tonalità neutre e rassicuranti per il living. Sopra, in camera, l'arazzo realizzato dall'opera **Miraggio di Carmi**



La zona pranzo si affaccia sulla cucina. L'opera è uno studio di **Carmi**. Nella semplicità del bagno spicca il multiplo d'autore di **Carmi**

valorizzati. «Volevo che il sapore classico della casa tornasse a splendere, ma nello stesso tempo desideravo contaminare gli ambienti con dettagli di modernità. Per questo abbiamo deciso di lavorare con colori neutri e rassicuranti, in cui inserire

elementi d'arte» continua Marco **Fazzini**. Così le alte pareti bianco latte incontrano la raffinata tonalità del parquet in rovere trattato a cera e posato a spina francese in tutti gli ambienti della dimora per creare una bella continuità visiva, gli arredi sono stati realizzati perlopiù su misura e rifiniti in una calda tonalità tortora che ben si armonizza con le morbide atmosfere della casa. Negli spazi spiccano le note di colore, inaspettate e dirompenti, delle opere di Gio Pomodoro, Luigi Veronesi ed Eugenio Carmi. Il rosso, il giallo, il nero e il blu ciano interpretati dai grandi maestri dell'astrattismo italiano regalano emozioni e vibrazioni al living, alla camera da letto e, addirittura, al bagno. □

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.